

# Modulübersicht Bachelorstudiengang Buch- und Medienproduktion

	01 Technik	02 Workflow	03 Schlüsselqualifikation	04 Wirtschaft	05 Medienproduktion	06 Electronic Publishing	Sonstiges
<b>1. Semester</b>	<b>1100 Mathematik I</b> Mathematik für Ingenieure  <b>1200 Optik und Lichttechnik</b> Physik mit Schwerpunkt Optik		<b>1300 Einführung in das Studium</b> 1310 Einführungswoche; 1320 DTP-Grundlagen 1330 Präsentationstechniken 1340 Grundlagen der Drucktechnik	<b>1400 Allgemeine Betriebswirtschaftslehre I</b> Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre		<b>1500 Informatik</b> Grundlagen Informatik  <b>1600 Satz- und Reproduktionstechnik</b> Grundlagen der Herstellung von Druckvorlagen	
<b>2. Semester</b>	<b>2200 Werkstoffe der Buch- und Medienproduktion</b> Werkstoffe der papierverarbeitenden Industrie  <b>2300 Druckweiterverarbeitung</b> Grundlagen der buchbinderischen Weiterverarbeitung	<b>2400 Verlagsmanagement I</b> Verlagsmanagement, Verlagsorganisation und Verlagswirtschaft	<b>2100 Fachbezogene Fremdsprache</b> Englisch, Französisch, Russisch oder Spanisch		<b>2500 Mediengestaltung</b> Grundlagen Typografie und Gestaltung	<b>2600 Electronic Publishing I</b> Grundlagen des Electronic Publishing	
<b>3. Semester</b>	<b>3500 Offsetdruck</b> Druckformherstellung Druckprozesse	<b>3100 Projekt</b> Grundlagen des Projektmanagements	<b>3200 Kommunikation und Medien</b> Kommunikation und medienwissenschaftliches Arbeiten		<b>3300 Verlagsherstellung I</b> 3310 Grundlagen; 3320 Produktentwicklung und -gestaltung am Bsp. Buch 3330 Grundlagen der Verlagskalkulation	<b>3400 Electronic Publishing II</b> Content-Management-Systeme	
<b>4. Semester</b>	Optional: Auslandssemester (empfohlen im 4. oder 5. Semester)  <b>8404 Mathematik II</b>	<b>4100 Projekt I</b> Medienprojekt  <b>8401 Verlagsmanagement II</b>	<b>4200 Schlüsselqualifikationen</b> 4210 Studium generale 4220 – 4260 wählbare Lehreinheiten	<b>4300 Industrielle Kosten- und Leistungsrechnung</b> Grundlagen Kosten- und Leistungsrechnung und des betriebl. Rechnungswesens  <b>4400 Recht in Medienunternehmen</b> Rechtsgrundlagen in Medien-UN Urheber-, Verlags- und Medienrecht  <b>8403 Zeitungswirtschaft</b>	<b>8402 Buchgestaltung</b>	<b>8405 Electronic Publishing III</b>	<b>4500 Wahlpflichtmodul I</b> 8401-8405 frei zu belegendes WPF der FIM  <b>4600 Wahlpflichtmodul II</b> 8401-8405 frei zu belegendes WPF der FIM
<b>5. Semester</b>	Optional: Auslandssemester (empfohlen im 4. oder 5. Semester)  <b>8501 Spez. Probleme der Bedruckstoffverarbeitung</b>  <b>8502 Sieb- und Digitaldruck</b>	<b>5100 Projekt II</b> 5110 Projektverlängerung zu 4100 5120 Praxisprojekt  <b>5400 Workflowmanagement</b> Grundlagen Workflowmanagement  <b>8503 Qualitätsmanagement</b>		<b>5200 Marketing</b> Grundlagen und Grundbegriffe des Marketings  <b>8504 Allgemeine Betriebswirtschaftslehre II</b>	<b>5300 Verlagsherstellung II</b> 1. Produktionssteuerung im Verlag 2. Kernprozesse der Verlagsherstellung  <b>8506 Interfacedesign</b>  <b>8011 App-Konzeption und App-Design</b>		<b>5500 Wahlpflichtmodul III</b> 8011, 8501 – 8506 frei zu belegendes WPF der FIM  <b>5600 Wahlpflichtmodul IV</b> 8011, 8501 – 8506 frei zu belegendes WPF der FIM
<b>6. Semester</b>	<b>PRAXISPHASE</b>						<b>6100 Praxisphase</b> 6110 Verlagspraktikum 6120 Praxisprojekt
<b>7. Semester</b>	<b>BACHELORARBEIT</b>						<b>7100 Bachelormodul</b> 7110 Bachelorseminar; 7120 Bachelorarbeit; 7130 Bachelorkolloquium  <b>7200 Wahlpflichtmodul V</b> 8701 – 8707 frei zu belegendes WPF der FIM  <b>7300 Wahlpflichtmodul VI</b> 8701 – 8707 frei zu belegendes WPF der FIM
	<b>8701 Spez. Probleme der Reproduktionstechnik</b>	<b>8703 Verlagsmanagement III</b>	<b>8702 Karriereentwicklung</b>	<b>8705 Operations Management</b>	<b>8704 Produktentwicklung und -gestaltung</b>	<b>8707 Electronic Publishing V</b>	